

Zadanie 1 (1 pkt)

Na podstawie akapitu 1. (z przypisem) wyjaśnij, co stanowiło *pokarm duchowy* dla bohaterów utworu Platona *Uczta*

ODP: Pokarm duchowy dla bohaterów Uczty Platona stanowiła dyskusja filozoficzna nad kwestiami filozoficzno-moralnymi (koncepcją przejścia miłości w piękno i prawdę).

Zadanie 2. (1 pkt)

Jaką funkcję w kompozycji tekstu pełni przywołanie Uczty Platona

ODP: Przywołanie Uczty Platona jest wprowadzeniem do tekstu. Daje pojęcie o głównym temacie artykułu i proponowanym podejściu do niego. Staje się przez to ramą interpretacyjną tekstu.

Zadanie 3. (2 pkt)

Sformułuj zawartą w akapicie 1. tezę związaną z istotą człowieczeństwa. Wymień przykłady z życia codziennego, zawarte w tekście, które ilustrują też tezę.

ODP:

Teza:

Istotą człowieczeństwa jest nadawanie przez ludzi sensów symbolicznych i wartości czynnościom i wydarzeniom (m.in. funkcjom biologicznym) życia codziennego.

Przykład 1:

Spożywanie pokarmów - w tekście dowodzi się, że jedzenie ma nie tylko zaspokajać potrzeby biologiczne, ale ma też wymiar symboliczny. Uczty, świąteczne obiady, uczyty weselne, stypy mają często wymiar polityczny lub symbolizują uczczenie kogoś lub czegoś.

Przykład 2:

Sen, odpoczynek - w tekście wskazuje się na całe kulturowe znaczenie symboliczne, jakie nadano snowi, a które doprowadziło, że do kwestii snu podchodzi się niczym do czegoś odświętnego, co wymaga starania i szczególnego przygotowania (potrzeba posiadania sypialni i porządnego łóżka, przykrytego narzutą i poduszkami).

Zadanie 4. (2 pkt)

Podaj argumenty, którymi autorka uzasadniła pogląd, że miłości nie można ograniczyć do

biologii.

ODP: Autorka artykułu uznaje, że miłości nie można ograniczyć do biologii, ponieważ może ona zmienić człowieka, sprawić że będzie on inny niż wcześniej. Ponadto wzbudza w człowieku siłę, która może doprowadzić do zabicia kogoś lub poświęcenia siebie dla kogoś.

Zadanie 5. (2 pkt)

Uzupełnij tabelę.

A. Spośród podanych środków stylistycznych:

personifikacja, apostrofa, antyteza, wyliczenie, inwersja

wybierz trzy, które autorka zastosowała w zdaniu: Czasem [miłość] jest rozsądna, czasem szalona, czasem niszczy, czasem buduje, bywa ślepa, ale i zdumiewająco przewidująca, jakby otrzymała nagle przenikliwe widzenia przyszłości

B. Określ rolę każdego z nich w budowaniu obrazu miłości.

ODP:

A. personifikacja, antyteza, wyliczenie

B Personifikacja - poprzez uosobienie miłości autorka tekstu nadaje jej wymiar symboliczny; pokazuje, że miłość potrafi przybierać cechy takie, które nadawane są człowiekowi

Antyteza - celem użycia antytezy jest pokazanie, że miłość jest różnorodna, może przybierać wiele oblicz

Wyliczenie - służy zwróceniu uwagi na ilość charakterystyk (często sprzecznych), które mogą zawierać się w miłości

Zadanie 6. (1 pkt)

Jaką funkcję pełnią sformułowania: "właśnie", "chciałoby się powiedzieć", "wiemy dobrze" w zadaniu z akapitu 3.?

ODP:

Sformułowania te służą unaocznieniu, że wyłącznie biologiczne postrzeganie miłości jest nieadekwatne w stosunku do miłości, ponieważ ma ona również wartość symboliczną oraz że przedstawiane przez autorkę sformułowania są bliskie nam wszystkim (odwołują się do doświadczenia, które odczuwa każdy człowiek).

Zadanie 7. (2 pkt)

Autorka ukazuje miłość z punktu widzenia reprezentantów różnych dziedzin myśli ludzkiej. Przedstaw, na czym polega istota miłości zdaniem:

A. naukowca - biologa (akapit 3.)

B. księdza - poety (akapit 4.)

C. filozofia - etyka (akapit 5.)

ODP:

A. naukowca-biologa - miłość służy przedłużeniu gatunku i na tym polega jej istota

B. księdza-poety - istotą miłości jest kochanie wszystkich ludzi (również tych nam nieznanych, obcych); podchodzenie do nich z ufnością, przyjaźnią, życzliwością

C. filozofa-etyka - istotą miłości jest jej przekształcenie w przywiązanie trwałe i wierne; radość z istnienia drugiego człowieka, bezinteresowność, słowem czystość uczucia rozumiana jako dawanie a nie branie

Zadanie 8. (2 pkt)

Do każdego z podanych zdań dobierz funkcję językową, która w nim dominuje

A. fatyczna, B. informacyjna, C. impresyjna, D. ekspresyjna.

1. Dialog Platona, w którym mówi się o miłości, nosi tytuł Uczta

2. Śpieszmy się kochać ludzi, tak szybko odchodzą.

3. Kochając, cieszę się, że jesteś

ODP:

1. B

2. C

3. D

Zadanie 9. (1 pkt)

Zdanie: Nie umiemy się przyjaźnić, nie umiemy się porozumiewać, ale jątrzyć - o, do tego jesteśmy wręcz uzdolnieni jest ironiczne, ponieważ autorka

ODP: D. o wadach ludzi mówi z pozornym podziwem

Zadanie 10 (2 pkt)

Wyjaśnij celowość zastosowania w akapicie 4. czasowników w pierwszej osobie liczby pojedynczej i liczby mnogiej

1 os. l.poj.

1 os. l.mn

ODP:

1 os. l. poj. - zastosowano zwrot w 1 os. l. poj. po to, by przywołać argument potwierdzający tezę autorki, a wywodzący się z jej doświadczenia życia w społeczeństwie

1 os. l. mn. - celem użycia zwrotów w 1 os. l. mn. jest podkreślenie, że są to uczucia, zachowania wspólne wszystkim ludziom, ma tu miejsce pewna wspólnota doświadczeń, a przez to nie zostają całkowicie potępione, ponieważ są ludzkie (w pewien sposób wiążą się z istotą człowieczeństwa)

Zadanie 11 (1pkt)

Określ funkcję, która pełni w całym tekście zdanie rozpoczynające ostatni akapit.

ODP:

W kontekście całego tekstu zdanie to jest podsumowaniem charakterystyki uczuć występujących w relacjach międzyludzkich. Wcześniejsze części tekstu - przejście od miłości jako potrzeby fizjologicznej do jej znaczenia symbolicznego, odniesienia miłości do świata realnego i doświadczenia ludzkiego - samoistnie prowadzą do postawienia tezy zawartej w pierwszym zdaniu ostatniego akapitu.

Zadanie 12 (1 pkt)

Dlaczego prawdziwa miłość jest taka trudna i jest jej tak mało? Odpowiedz zgodnie z poglądami autorki wyrażonymi w podsumowaniu tekstu.

ODP:

Autorka uważa, że miłość jest trudna i jest jej mało, ponieważ niewielu potrafi odciąć się od swoich egoistycznych uczuć i nie żądać od miłości wzajemności, tego że musi nam ona coś dać, coś nam zaoferować. Miłość jest bezinteresownym daniem, ofiarowywaniem siebie, a na to niewiele osób jest się w stanie odważyć.

Zadanie 13. (2 pkt)

Do podanych punktów planu tekstu dopisz odpowiadające im numery akapitów.

1. Wyższy sens funkcji fizjologicznych.
2. Biologiczny i duchowy wymiar miłości.
3. Przewaga nienawiści i potrzeba miłości.

ODP:

1. Akapity: 1, 2
2. Akapity: 3
3. Akapity: 4,5