

Regulamin Konkursu Radia ESKA

„Spotkaj się z Zará Larsson w Londynie”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 Regulamin określa warunki konkursu: „**Spotkaj się z Zará Larsson w Londynie**” rozgrywanego na antenie Radia ESKA oraz na stronie internetowej Radia ESKA www.eska.pl zgodnie z art. 921 Kodeksu Cywilnego - ustawy z dn. 23.04.1964 r. (Dz.U.Nr 16, poz. 93 z późn. zm.) – dalej zwanego „**Konkuresem**”
- 1.2 Organizatorem Konkursu jest **Time S.A.** z siedzibą w Warszawie przy ul. Jubilerskiej 10, zarejestrowana w Rejestrze przedsiębiorców KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000295857, NIP: 526-10-04-620, kapitał zakładowy w całości wpłacony w wysokości 25.070.000,00 (zwana w dalszej części niniejszego regulaminu „**Organizatorem**”).
- 1.3 Fundatorem nagród w Konkursie jest Sony Music Entertainment Poland Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Chóralna 14, 02-789 Warszawa, (zwany w dalszej części niniejszego regulaminu „**Fundatorem**”).
- 1.4 Konkurs jest organizowany, ogłaszany i emitowany przez Organizatora na terenie Rzeczypospolitej Polskiej dla osób posiadających obywatelstwo polskie w środkach masowego przekazu tj. w Internecie, z zastrzeżeniem pkt. 4.3. Konkurs ma zasięg ograniczony technicznymi możliwościami odbioru Radia ESKA i strony www.eska.pl.
- 1.5 Niniejszy regulamin stanowi podstawę prowadzenia Konkursu i określa jego warunki oraz prawa i obowiązki jego uczestników.
- 1.6 Konkurs realizowany jest w terminie od dnia 06.03.2017 roku do dnia 10.03.2017 roku, a jego rozstrzygnięcie odbędzie się w dniu 10.03.2017 r.
- 1.7 Każdy uczestnik poprzez zgłoszenie się do Konkursu musi mieć ukończone 18 lat na dzień przesłania zgłoszenia konkursowego oraz wyraża zgodę na emisję i reemisję wejścia konkursowego z jego udziałem na antenie Radia ESKA w dowolnym czasie, publiczne ujawnienie jego imienia, nazwiska i miejscowości zamieszkania oraz głosu i wizerunku podczas Konkursu i jego promocji, a także na publiczne ujawnienie, w tym zamieszczenie na stronie www.eska.pl jego imienia, nazwiska i miejscowości zamieszkania podczas Konkursu, jego promocji, ogłaszania wyników.
- 1.8 Przystąpienie do Konkursu (wysłanie zgłoszenia, o którym mowa w pkt. 3.3) jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika niniejszego regulaminu w całości. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w niniejszym regulaminie zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie. Uczestnik, który nie spełni warunków określonych w regulaminie lub naruszy jakąkolwiek zasadę w nim określoną może być w każdym czasie wykluczony z udziału w Konkursie oraz traci prawo do ewentualnej wygranej.
- 1.9 Uczestnik konkursu, przesyłając Tekst, oświadcza i gwarantuje, że przesłane materiały nie naruszają jakichkolwiek praw osób trzecich (w tym dóbr osobistych i praw własności intelektualnej). Uczestnik oświadcza i gwarantuje także, że jest autorem przesłanych materiałów i/lub że jest w pełni uprawniony do dysponowania tymi materiałami (w tym jest dysponentem praw autorskich i pokrewnych).
- 1.10 Organizator i Fundator, w momencie przystąpienia Uczestnika do Konkursu, nabywają prawo do wykorzystania i zezwolenie na wykorzystanie przesłanego przez Uczestnika Tekstu lub jego

fragmentów oraz imienia i nazwiska Uczestnika (lub jego pseudonimu) na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz do zezwalania na wykonywanie praw zależnych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych - bez dodatkowej zgody i wynagrodzenia Uczestnika. Ponadto uczestnik wyraża zgodę na anonimową publikację Tekstu i jego opracowań.

- 1.11 Uczestnik, przystępując do konkursu, oświadcza, że jeśli zostanie Zwycięzcą, to wyraża zgodę i zapewnia, że osoba towarzysząca wyraża zgodę na to, by filmy i fotografie zawierające ich wizerunek i głos powstałe w związku z ich udziałem w realizacji Nagrody (w tym występie i spotkaniu z artystką Zara Larsson) mogły być wykorzystywane przez Organizatora i Fundatora w następujący sposób: Wykorzystanie filmów i fotografii lub ich fragmentów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 i art. 86 ust. 1 pkt 2) Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz do zezwalania na wykonywanie praw zależnych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych - bez dodatkowej zgody i wynagrodzenia Uczestnika. Ponadto uczestnik wyraża zgodę na anonimową publikację filmów, fotografii i ich opracowań.
- 1.12 Dla uniknięcia wątpliwości: Wykorzystanie, o którym mowa w pkt. 1.10 i pkt. 1.11 może polegać także na wprowadzaniu do obrotu (sprzedaży) oraz wykorzystaniu do promocji i reklamy.
- 1.13 Uczestnik zwolni i przejmie od Organizatora i Fundatora odpowiedzialność względem osób trzecich, a także naprawi udokumentowaną szkodę oraz wyrówna uzasadnione i konieczne koszty, jakie podniosą osoby trzecie w zakresie wadliwości praw i zgód udzielonych zgodnie z niniejszym paragrafem regulaminu.
- 1.14 Adres e-mail Organizatora, pod którym można uzyskać informacje na temat organizacji Konkursu: imackiewicz@grupazpr.pl

2. Nagrody

- 2.1 Zwycięzca Konkursu otrzyma nagrodę główną w postaci wyjazdu do Londynu dla 2 osób (zwycięzca i osoba towarzysząca) w celu uczestnictwa w spotkaniu z Zara Larsson w terminie 17.03.2017 r. o wartości 5 000 PLN brutto oraz nagrodę pieniężną w wysokości 555,55 PLN, którą w momencie odbioru nagrody głównej, przekaze Organizatorowi by ten opłacił należne podatki od wygranej.
- Na nagrodę główną składa się:
- przelot tam i z powrotem (wylot i powrót na lotnisko Okęcie w Warszawie);
 - transfer na miejscu (lotnisko-hotel-lotnisko oraz hotel-występ-hotel);
 - zakwaterowanie w hotelu (1 noc w pokoju 2-osobowym ze śniadaniem);
 - udział w spotkaniu (meet&greet) z artystką Zara Larsson w dniu 17.03.2017 r.).
- 2.2 Każdy z 5 Uczestników Konkursu, którzy nie wykonają na antenie poprawnie zadania konkursowego, o którym mowa w pkt. 3.10, otrzyma nagrodę rzeczową w postaci płyty Zary Larsson o wartości 60 zł.
- 2.3 Organizator oświadcza, iż wszystkie nagrody zostaną wydane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego.
- 2.4 Organizator nawiąże kontakt ze Zwycięzcą Konkursu (zdobywcą nagrody głównej) za pomocą e-mail lub telefonicznie nie później, niż do dnia 13.03.2017r. Wszyscy Uczestnicy muszą zapewnić, że dostarczą dane kontaktowe, które pozwolą Organizatorowi powiadomić ich o wygranej w każdym czasie. Jeżeli nie uda się ze Zwycięzcą skontaktować lub nie odpowie on przed 14.03.2017 r., Organizator zastrzega sobie prawo przyznania nagrody kolejnemu Uczestnikowi konkursu, aż do wyłonienia Zwycięzcy.

- 2.5 Zdobywca nagrody głównej jest zobowiązany do podania Organizatorowi lub Fundatorowi następujących swoich danych: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer telefonu, data urodzenia. Fundator może wymagać od Zwycięzcy podpisania dokumentów potwierdzających przyjęcie nagrody oraz przeniesienie praw i udzielenie zgód zapisanych z niniejszym Regulaminie.
- 2.6 Do odebrania nagrody głównej konieczne jest posiadanie przez Zwycięzcę i jego osobę towarzyszącą:
- dowodu tożsamości lub paszportu ważnego co najmniej przez 6 miesięcy od dnia 10.03.2017r.;
 - innych dokumentów wymaganych przepisami prawa (np. wiz) w celu podróży z Polski do Wielkiej Brytanii. Organizator nie gwarantuje, ani nie ponosi odpowiedzialności za uzyskanie takich dokumentów.
- 2.7 Zdobywca nagrody głównej i jego osoba towarzysząca zostaną przetransportowani na miejsce występu, o którym mowa w 2.1, a które pozostanie nieujawnione do momentu ich przyjazdu. Ze względów bezpieczeństwa i ochrony, podczas transportu do ww. miejsca wszystkie urządzenia mobilnych (takie jak telefony komórkowe i tablety) zostaną tymczasowo skonfiskowane przez przedstawiciela Fundatora lub członka zespołu produkcyjnego występu, który przechowa w bezpiecznym miejscu wszystkie te urządzenia do zakończenia występu. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik zgadza się, że jeśli zostanie Zwycięzcą będzie przestrzegać i zapewni, że jego osoba towarzysząca będzie przestrzegać ww. środków bezpieczeństwa.
- 2.8 Występ i spotkanie z zespołem będą nagrywane i fotografowane. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik zgadza się i zapewnia, że jeśli zostanie zdobywcą nagrody głównej oraz zapewnia, że jego osoba towarzysząca zgadza się, że ww. filmy i fotografie, na których zostaną utrwaleni, mogą być wykorzystywane w zakresie opisanym w pkt. 1.7 -1.13.
- 2.9 Zdobywca nagrody głównej zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji wiedzy na temat artystki Zara Larsson lub Organizatora i ich działalności, personelu i miejscu występu i udziału w spotkaniu z zespołem, jakie w wyniku realizacji nagrody (w tym w szczególności do niezamieszczania informacji w serwisach Twitter lub Facebook lub Instagram).
- 2.10 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odbioru lub nieodebranie którejkolwiek nagrody, z jakiegokolwiek przyczyny leżącej po stronie nagrodzonego uczestnika.
- 2.11 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmianę miejsca zamieszkania i/lub podanego przez uczestnika Konkursu adresu lub zmianę innych danych – uniemożliwiającą kontakt z tym uczestnikiem lub odebranie przez niego nagrody.
- 2.12 Nagrody nie odebrane przez zwycięzcę Konkursu w terminie 30 dni od rozstrzygnięcia Konkursu przechodzą na własność Fundatora.
- 2.13 Przy odbiorze przez Uczestników Konkursu nagród zobowiązani oni są okazać dokumenty potwierdzające ich tożsamość lub w przypadku odbioru tej nagrody przez pełnomocnika Uczestnika zobowiązany jest on okazać pisemne upoważnienie od zwycięzcy, który wygrał daną nagrodę, zawierające następujące informacje: imię nazwisko, adres, numer i seria dowodu osobistego, telefon kontaktowy tego zwycięzcy oraz adnotację o upoważnieniu określonej osoby do odbioru w jego imieniu danej nagrody, jak również podpis tego zwycięzcy wraz z danymi osoby odbierającej czyli imieniem, nazwiskiem, serią i numerem dowodu osobistego oraz telefonem odbiorcy. W przypadku niespełnienia przez osobę podającą się za pełnomocnika zwycięzcy powyższych warunków nagroda nie będzie jej wydany.
- 2.14 Wszystkie nagrody pozostają własnością Fundatora do momentu przekazania ich odpowiednio zwycięzcy każdej edycji Konkursu.

3. Zasady uczestnictwa w konkursie

- 3.1 Ogólne zasady Konkursu podawane są w programie Radia ESKA i w zwiastunach promocyjnych Konkursu emitowanych na antenie Radia ESKA oraz na stronie internetowej www.eska.pl.
- 3.2 W czasie trwania Konkursu odbędzie się jedna edycja Konkursu. Konkurs odbywać się będą zgodnie z poniższym harmonogramem.

Harmonogram Konkursu:

- a) 06.03.2017 – 10.03.2017 r.: przyjmowanie zgłoszeń do konkursu zgodnie z pkt. 3.3
- b) 06.03.2017 – 10.03.2017 r.: rozegranie 5 (pięciu) etapów Konkursu na antenie Radia ESKA:
- I. 6.03.2017: ETAP I (antenowe wejście konkursowe)
 - II. 7.03.2017: ETAP II (antenowe wejście konkursowe)
 - III. 8.03.2017: ETAP III (antenowe wejście konkursowe)
 - IV. 9.03.2017: ETAP IV (antenowe wejście konkursowe)
 - V. 10.03.2017: ETAP V (antenowe wejście finałowe)
- 3.3 W celu wzięcia udziału w Konkursie należy w dniach od 06.03.2017 r. od godziny 07:00 do dnia 10.03.2017 r. do godz. 18:00 dokonać zgłoszenia do Konkursu wysyłając maila na adres muzyka@eska.pl. Zgłoszenie uznaje się za poprawne jeżeli Uczestnik:
- a) udzieli odpowiedź na pytanie o następującej treści:
- „Dlaczego jesteś największym fanem Zary Larsson na świecie??”
- Uczestnik zobowiązany jest posiadać pełnię praw do tekstu przesłanego do Konkursu. Wyłącznie odpowiedzialność za naruszenia autorskich praw majątkowych oraz dóbr osobistych osób trzecich, a w wypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniemi w stosunku do Radia ESKA lub Sony Music Entertainment, dotyczących przesłanego tekstu Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Radio ESKA i/lub Sony Music Entertainment z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu oraz do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich. Jednocześnie Uczestnik wyraża zgodę na opublikowanie zgłoszonego przez siebie tekstu na stronie internetowej Radia ESKA i/lub Sony Music Entertainment, a także do wykorzystania tekstu w działaniach promocyjno-reklamowych Sony Music Entertainment.
- 3.4 W Konkursie mogą brać udział wyłącznie odpowiedzi, które nie będą zawierały elementów epatujących seksualnością, elementów związanych z alkoholem, papierosami, narkotykami, zawierających treści dyskryminujące ze względu na wyznanie, rasę, światopogląd oraz inne elementy naruszające powszechnie obowiązujące przepisy prawa lub niezgodne z linią programową Radia ESKA oraz nie będą zawierały obrazów, nazw marek, danych osobowych, nazwisk osób innych, niż Uczestnik. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji zgłoszeń konkursowych niespełniających powyższych warunków.
- 3.5 Podczas I etapu Konkursu, o których mowa w pkt. 3.2, spośród wszystkich kompletnych zgłoszeń nadesłanych do Konkursu, komisja konkursowa wybierze 2 (dwa) zgłoszenia uczestników, którzy w jej ocenie najciekawiej odpowiedzieli na pytanie, o którym mowa w pkt. 3.3 b). Uczestnicy Ci wezmą udział w antenowym wejściu konkursowym opisanym w 3.7 - 3.9.
- 3.6 Podczas II, III, IV, V ETAPU Konkursu komisja konkursowa wybierze do antenowego wejścia konkursowego jednego Uczestnika (autora najciekawszego zgłoszenia wybranego zgodnie z pkt.

- 3.5) oraz zwycięzcę poprzedniego etapu Konkursu i dalej postępować będzie zgodnie z pkt. 3.7 - 3.9.
- 3.7 Przedstawiciel Organizatora łączy się telefonicznie z 2 (dwoma) Uczestnikami. Uczestnicy zobowiązani są odebrać połączenie telefoniczne od Organizatora. Próba uzyskania połączenia z każdym uczestnikiem podejmowana jest maksymalnie dwukrotnie (każda próba trwa do 5 sygnałów) a w przypadku rozłączenia w trakcie rozmowy przed wejściem na antenę Radia ESKA, próba ponownego połączenia podejmowana jest tylko raz (próba taka trwa do 5 sygnałów). Jeżeli pomimo podjęcia prób połączenia lub ponownego połączenia nie zostanie nawiązane połączenie z danym uczestnikiem, to uczestnik ten traci szansę na pojawienie się na antenie w wejściu finałowym Konkursu, a także na szansę przyznania mu nagrody w Konkursie. W takim przypadku przedstawiciel Organizatora próbuje połączyć się z kolejnym Uczestnikiem, którego zgłoszenie komisja konkursowa uzna za najciekawsze.. Taką procedurę stosuje się do momentu skutecznego przeprowadzenia antenowego wejścia konkursowego, o którym mowa w pkt. 3.8.
- 3.8 Podczas I, II, III i IV ETAPU Konkursu Uczestnicy antenowych wejść konkursowych staną do rywalizacji o przejście do kolejnego etapu Konkursu (następującego po danym etapie), a co za tym idzie do zbliżenia się do udziału w V ETAPIE Konkursu czyli walki o nagrodę główną.
- 3.9 Uczestnicy wszystkich etapów Konkursu, o których mowa w pkt. 3.2, podczas rywalizacji mają za zadanie prawidłowo odpowiedzieć na pytanie Prowadzącego dotyczące artystki Zara Larsson. Uczestnicy zgłaszają się do odpowiedzi krzyżąc swoje imię. Osoba, która zgłosi się jako pierwsza ma prawo odpowiadać pierwsza. Jeśli udzieli prawidłowej odpowiedzi, przechodzi do kolejnego etapu Konkursu. Jeśli udzieli odpowiedzi błędnej, do kolejnego etapu przechodzi automatycznie drugi Uczestnik. W ostatnim – V ETAPIE Konkursu wyłaniany jest jeden Zwycięzca, któremu przypadnie nagroda główna.
- 3.10 W przypadku II, III, IV i V ETAPU Konkursu, jeżeli nie uda się skontaktować z ze zwycięzcą poprzedniego etapu Konkursu, do walki stają dwaj nowi Uczestnicy zgodnie z pkt. 3.8.
- 3.11 W każdym etapie Konkursu Uczestnicy odpadający z Konkursu otrzymają nagrodę pocieszenia o której mowa w pkt. 2.2.
- 3.12 Zgłoszenia do Konkursu jedna osoba może dokonać nie więcej niż jeden raz dziennie.
- 3.13 Dane zwycięzcy edycji wpisywane są do metryczki konkursowej. Zwycięzca zobowiązany jest do podania Organizatorowi swoich danych osobowych koniecznych dla celów przekazania nagrody.
- 3.14 Nagrodzone zgłoszenia mogą zostać opublikowane na stronie internetowej Konkursu.
- 3.15 W Konkursie zostaną uwzględnione tylko prawidłowe (w tym kompletne) zgłoszenia nadesłane do Organizatora z uwzględnieniem warunków określonych w regulaminie.
- 3.16 Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwa komisja konkursowa w składzie:
Przewodniczący: Marcin Nozdryń – Płotnicki
Wiceprzewodniczący: Iga Mackiewicz
Członek komisji: Olgierd Wojtkowiak
- 3.17 Komisja konkursowa potwierdza zgodność przeprowadzenia Konkursu z niniejszym regulaminem.
- 3.18 Nad prawidłowością przebiegu Konkursu i pracy komisji konkursowej czuwają władze statutowe Organizatora.

4. Ograniczenie uczestnictwa w konkursie

- 4.1 W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i stali współpracownicy spółek holdingu ZPR S.A. oraz Fundatora.

- 4.2 Zakaz uczestnictwa w Konkursie dotyczy również członków najbliższej rodziny podmiotów wymienionych w pkt. 4.1.
- 4.3 Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie.
- 4.4 Uczestnikiem Konkursu jest osoba, która spełniła wszystkie warunki określone w niniejszym regulaminie.

5. Postępowanie reklamacyjne

- 5.1 Wszelkie zastrzeżenia dotyczące przebiegu lub rozstrzygnięcia Konkursu, należy składać Organizatorowi pisemnie na adres: Time S.A., ul. Jubilerska 10, Warszawa 04-190, w terminie nie dłuższym niż 14 dni roboczych od daty jego zakończenia. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko i wszelkie dane umożliwiające identyfikację danej osoby jako uczestnika Konkursu, jak również dokładny wskazanie powodu reklamacji i jego uzasadnienie.
- 5.2 W przypadku przesłania reklamacji złożonej za pośrednictwem poczty decyduje data stempla pocztowego.
- 5.3 Złożone przez uczestników reklamacje będą rozpatrywane a zainteresowani uczestnicy zostaną powiadomieni o wyniku rozpatrzenia reklamacji na piśmie przez Organizatora niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 30 dni od daty otrzymania reklamacji.

6. Postanowienia końcowe

- 6.1 Pełna treść regulaminu udostępniona będzie do wglądu w siedzibie Organizatora w dniu od poniedziałku do piątku w godzinach od 9:00 do 16:00 oraz na stronie www.eska.pl w czasie trwania Konkursu i w terminie 14 dni roboczych od jego zakończenia.
- 6.2 Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi telekomunikacyjne, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu.
- 6.3 Wiążącą moc prawną mają wyłącznie postanowienia niniejszego regulaminu. Materiały reklamowe i promocyjne dotyczące Konkursu mają wyłącznie charakter informacyjny.
- 6.4 Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez uczestników Konkursu będą przetwarzane przez niego i firmy z nim współpracujące przy organizacji oraz przeprowadzeniu Konkursu w celu: (I) przeprowadzenia Konkursu, (II) wyłonienia zwycięzcy, (III) ogłaszania wyników, (IV) doręczenia/realizacji nagród, (V) wysyłania e-mailem lub/i SMS-em informacji związanych z Konkursem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwia otrzymanie nagrody. Każdy uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych, do ich poprawiania oraz żądania usunięcia. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 29.08.1997 r o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133 z 1997 r, poz .883 z późn. zm.).